

# 2台ピアノでつむぐ華麗な響き

— あふれ出るきらびやかな音の泉 —

2025年4月19日(土) 14:00 開演 (13:00 開場)

宇都宮短期大学長坂キャンパス 須賀友正記念ホール

飯野 明日香 (Aska IINO)



東京藝術大学附属高校、同大学、パリ国立高等音楽院ピアノ科、フォルテピアノ科卒。ベルギー政府給費留学生としてブリュッセル王立音楽院ピアノ科マスターコース修了。リサイタルシリーズ「Parfum du Futur」、室内楽シリーズ「l'Espace」などの演奏活動や、4枚のCD(「柳慧ピアノ作品集」「France Now」「Japan Now」「和の歌(WANOCA)」)

は全てレコード芸術特選盤他の高い評価を得ており、「France Now」は「クラシック不滅の名盤1000」(レコード芸術編)に選出。2010年第28回中島健蔵音楽賞、2014年度レコード・アカデミー賞(現代曲部門)受賞。

洗足学園音楽大学、桐朋学園大学音楽学部、東京藝術大学、同附属音楽高等学校非常勤講師。ピティナ汐留イタリア街ステーション代表。秋田市観光クチコミ大使。

今井 顕 (Akira IMAI)



ウィーン国立音楽大学に16歳で入学、早くも19歳の時に最優秀の成績で卒業。数々の国際コンクールで頭角をあらわし、コンサートピアニストとして国際的な活動を開始する。その後ウィーン国立音楽大学ピアノ専攻科における日本人初の指導者として抜擢され、数多くのピアニストを育成している。オーストリア政府より名誉教授の称号を授与され1995年に帰国、国立(くにたち)音楽大学

大学院にて後輩の育成に携わった。

楽譜、書籍などの出版物も数多く、国際コンクールの審査員として招聘されるなど、日本の誇る国際派ピアニストとして内外で高い評価を受けている。

国立音楽大学名誉教授、宇都宮短期大学音楽科客員教授、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会名誉評議員。

- ⊗ M.クレメンティ  
2台のピアノのためのソナタ 変ロ長調 作品12
- ⊗ W.A.モーツァルト  
アンダンテと変奏 ト長調 K.501
- ⊗ W.A.モーツァルト  
2台のピアノのためのソナタ 二長調 K.448
- ⊗ R.R.ベネット  
Four Piece Suite — 2台ピアノのためのディヴェルティメント
- ⊗ A.アルチュニアン/A.ババジャニアン  
2台のピアノのためのアルメニア狂詩曲

【主催】 宇都宮短期大学音楽科 宇都宮市下荒針町長坂 3829 TEL 028-648-2331

【後援】 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

マロニエステーション/宇都宮ステーション/クリスタルステーション in 宇都宮/  
とちぎ蔵の街ステーション/春日部アンダンティーノステーション

【入場料】 一般2,000円 学生・生徒1,000円(当日申し受けます。)

【申込】 右記のQRコードからお申込ください。

